

DECONSTRUYENDO LOS MITOS SOBRE SEXUALIDAD

Liliana Pauluzzi Casa de la Mujer Rosario Argentina

Desde la década del 80, mi preocupación y trabajo estuvo dedicado a investigar acerca de la sexualidad, la educación, la salud y la violencia.

Empecé una investigación-acción a partir de la realización de un audiovisual que incluyó las sugerencias y preguntas de mis hijos y sus amigos y amigas. Las edades estaban comprendidas entre 5 y 9 años.

Desde la producción del mismo, ellas y ellos nos mostraban los caminos a seguir y en el desarrollo del mismo se intentan buscar respuestas interrelacionando, juego, placer, sexo, aprendizaje y afectividad. El producto terminado fue un recorrido entre las preguntas y comentarios y dibujos realizados, desde las diferencias de los sexos, usando los sobrenombres más usuales, a los cambios en la pubertad, menstruación, poluciones nocturnas y cambios afectivos. Para pasar luego a temas relacionados con la pareja, relación sexual, fecundación, embarazo y parto.

Lo llamamos "La aventura de crecer", porque en todo el desarrollo de la temática pusimos el acento en el aprendizaje como posibilidad que está presente en el ser humano, desde el nacimiento hasta sus últimos días.

El objetivo de este material fue favorecer el diálogo respecto del tema de la educación sexual en las escuelas primarias, vinculando los hechos de la evolución de la sexualidad con la afectividad en el intento de personalizarla, de modo de cumplir la propuesta de **"Darle sexo a la persona y persona al sexo"**.

En ese año recorrimos 21 escuelas y trabajamos con aproximadamente 700 docentes, padres y madres. Después de trabajar un año con adultos y adultas empezamos a trabajar con niños y niñas desde 4° grado a 7° grado. El trabajo simultáneo nos iba marcando el camino, las dificultades, las estrategias y las certezas de no se podía uniformar los grupos. Si bien extraíamos generalidades, dependía de cada grupo el trabajo a realizar. Éxitos y fracasos nos fueron dando la pauta de que son muchas las herramientas necesarias para este tipo de trabajo.

Tocar la temática de la sexualidad desnuda las relaciones de poder, entre hombres y mujeres, clases y etnias, personas "normales" y personas con capacidades diferentes, padres, madres, hijos e hijas, educadores y alumnado, gobernantes y ciudadanos y ciudadanas, y por esto no es una tarea sencilla pero que urge realizarla.

Es parte de un proceso de capacitación que no pasa sólo por el conocimiento de una bibliografía específica sino por un trabajo de sensibilización interna y de de-construcción lenta de la educación que recibimos, un repensar nuestra propia sexualidad. Intentando una cierta coherencia entre lo que pensamos, sentimos y hacemos con los contenidos que

intentamos transmitir. La primera tarea es sensibilizarnos con nuestra propia infancia y adolescencia para comprender nuestro actual modo de vivir.

Con un grupo de trabajo empezamos reflexionando y tanteando la realidad de nuestras familias y personas allegadas. Lo que tuvo un efecto revulsivo en nuestras vidas. Nos hizo y nos hace afrontar el desafío más grande con que hallamos tropezado. Tiene el sentido del cuestionamiento existencial, en que todas nuestras certezas previas son puestas bajo el microscopio de la duda, para salir bien o mal parada, según el caso.

Más de una vez nos encontramos haciendo cosas que no quisiéramos volver a hacer o nos escuchamos decir otras que no queríamos volver a escuchar. Por eso decimos que el proceso de de-construcción es lento.

Alrededor de 3000 preguntas de niñas y niños entre 4º y 7º grado fue el material utilizado en un primer momento para establecer un programa mínimo y fundamentalmente un documento vivo para docentes, madres y padres.

Para la recolección de preguntas se usó como metodología la proyección de video "La aventura de crecer" y luego se les pedía que hicieran todas aquellas preguntas que se les ocurriera y con los términos que conocieran en forma anónima, solamente colocando en el papel si era varón o mujer quién preguntaba. Estas preguntas daban cuenta que desde edades muy tempranas se sociabiliza a la infancia en estereotipos de géneros peligrosos para la salud.

El material obtenido nos dio la seguridad necesaria, la prueba irrefutable y el temple que requería seguir con una investigación-acción que contaba solo con el apoyo de nuestras convicciones y de la buena voluntad de quienes nos quisieran escuchar.

De todas estas preguntas se intentó una clasificación de las temáticas más abarcativas detrás de las cuales subyacían temores, mitos, contradicciones o incoherencias desde las cuales habría que partir para iniciar el trabajo.

Las categorías en que quedaron agrupadas las inquietudes de niñas y niños son las siguiente:

Sexo y sexualidad	Se incluyen todas aquellas preguntas que tuvieran que ver con las conductas del género, con la educación del silencio, con las cuestiones de poder en el sexo. Así como los cuestionamientos de niñas y niños, con respecto a las conductas de adult@s en el tema de la sexualidad, la inquietud de saber cuando podían empezar y también la curiosidad por las palabras, los gestos, ademanes, con los que adult@s se refieren a lo que se nombra o al significado de lo que no se nombra
--------------------------	--

Cuerpo y desarrollo	Se incluyen toda curiosidad con respecto a nuestro cuerpo y desarrollo. La anatomía, la fisiología de los mismos. Diferencias y semejanzas entre los órganos femeninos y masculinos
Masturbación	Aquellas preguntas sobre las conductas autoeróticas, la "normalidad" de las mismas. Los miedos, las consecuencias, o simplemente el comentario de lo que hacía quién preguntaba. Pudimos ver que este rubro era consultado generalmente por varones a partir del 6° grado
Menstruación	Preguntas relacionadas con el ciclo menstrual, sus mitos, su duración, regularidad, como así también la curiosidad de saber que ciclo similar tiene el varón. Si masturbación era un rubro generalmente consultado por varones, este es un rubro que preguntan las niñas a partir de 4° grado
Relaciones sexuales	Preguntas referidas a la heterosexualidad genital: el cómo. Él por qué, el cuándo, son curiosidades tanto de varones como de mujeres. Aunque la preocupación de los varones se centra siempre en ¿Qué tienen que hacer?
Embarazo y parto	Se incluyen en este rubro aparte de las preguntas específicas de la concepción, el embarazo y el parto, aquellas que se refieren a las anomalías del bebé, muerte del mismo o de la madre, embarazos múltiples, esterilidad. Si bien detectamos que este es un tema que tanto varones como mujeres manejan, llamó la atención como el dolor, la enfermedad y la muerte están involucrados en este tema
Anticoncepción y aborto	Curiosidad referida a como se evita tener un hijo, preguntas relativas a los métodos anticonceptivos, donde se manifiesta confusión con respecto al tema. En cuanto al tema del aborto, desde 5° grado ya lo preguntan niñas y niños. La diferencia radica en que las mujeres preguntan ¿Cómo se hace?, ¿Qué consecuencias trae?. ¿Cuánto cuesta?. Mientras los varones preguntan con juicios de valor tales como ¿Por qué hay madres que asesinan a sus hijos? o ¿Por qué hay madres asesinas?
Homosexualidad	Aquellas que están en relación con conductas homosexuales,

	bisexuales, transexuales, generalmente estimuladas desde los medios de comunicación
E.T.S	También las preguntas de este rubro tienen que ver con la estimulación de los medios de comunicación, siendo el SIDA el más conocido, aunque a veces se nota la confusión con el cólera y el cáncer
Abuso, prostitución y pornografía	Se incluyen todas aquellas preguntas que tengan que ver con el abuso sexual y el sexo como objeto de consumo. Es de destacar que las preguntas realizadas en este rubro nos pone en conocimiento del manejo de material pornográfico especialmente en los varones y más aún en los séptimos grados

Es más común que sean los varones sean quienes hagan mas preguntas en forma oral y las mujeres en forma anónima y escrita.

Con respecto al comportamiento de los varones se visualiza una característica especial en los séptimos grados. Usualmente necesitan demostrar que sobre el tema "lo saben todo" y hacen una especie de medición con la persona que va a trabajar con ellos, ya sea hombre o mujer, primeramente la ponen a prueba, fundamentalmente con el léxico utilizado en las preguntas escritas, observando si la persona se perturba cuando lee.

De ahí que resulta importante, especialmente en los séptimos grados que quién esté frente al mismo, tenga un buen entrenamiento y pueda hablar sin inhibiciones. Este es un primer paso para una buena relación.

Si bien entre mujeres y varones circula la inquietud con respecto al tema de la iniciación sexual, seguramente estimulad@s por el grupo de pares, las preocupaciones son distintas, mostrando que a la finalización del ciclo primario ya está instalada la identidad de género.

Mientras las mujeres preguntan por lo lícito y recomendable, los varones estan preocupados por el eje del mecanismo básico de compararse con el "mítico Gran Varón que hay que ser" (tamaño del pene, potencia, capacidad de engendrar), instalándose ya la idea del sexo como poder; lo que por otro lado les genera tantas inseguridades, que necesitan ser disimuladas con conductas autosuficientes, que no le permiten ni siquiera escuchar lo que preguntan e impiden muchas veces que otros escuchen.

Es fundamental evaluar este tipo de conductas, en función de la gran presión que los varones sufren en esta edad. La terminación de la escuela primaria los coloca en una situación de complejas gamas afectivas, que en muchos casos, ya está coartada para la comunicación. El afecto se convierte en el sentimiento más difícil de expresar. Sus formas

de expresarse generalmente están impregnadas de violencia, necesitan ridiculizar a las mujeres, tratando de mostrarse como el sexo fuerte. El tener conciencia de que en este momento están en inferioridad de condiciones con respecto a sus pares femeninas, dado que generalmente éstas tienen una maduración evolutiva anterior a ellos; es motivo de gran preocupación. Por lo que intentan canalizarla en una comunicación brusca, de menosprecio o de aparente indiferencia.

En esta edad los varones tratan de evitar todo aquello que los emocione, bastante energía gastan en tratar de mantener el equilibrio entre su mundo interno y la presión ejercida entre ellos mismos, para arriesgarse y quedar al descubierto.

Esa necesidad de demostrar que "son más" cuando internamente sienten que "son menos" deteriora su autoestima generando dificultades de relación. En cuanto a las mujeres muestran una preocupación por el sufrimiento, la anormalidad, la discriminación y la violencia.

El requisito básico para encarar el trabajo en talleres es estimular a los grupos a expresarse como lo hacen con su grupo de pares, con los términos que cotidianamente usan, sin temor y sin vergüenza. Una de las labores principales es mostrar como la sexualidad adulta está impregnada de un carácter negativo, y como el poder y la violencia se traslucen en los discursos que circulan sobre la misma. Quitándole la connotación negativa, las palabras "groseras" dejan de tener sentido.

Es esperable, especialmente en los séptimos grados y en grupo de varones que esto aflore al comienzo. Porque esta es la forma en como se acostumbra a los varones para que hablen del tema. Si queremos dar una orientación distinta, debemos permitir que se manifiesten todas las conductas para que puedan ser analizadas conjuntamente y no reprimirlas.

Algo que llama la atención es la manifestación de inquietudes relacionadas con material pornográfico. Material que la mayoría de los chicos manejan. El hecho está que generalmente las películas que ven con desconocimiento sobre el tema y a escondida de las personas adultas.

Usualmente niñas y niños no discriminan entre reproducción y placer, por lo que las fantasías y confusiones son altamente movilizantes ya que no tienen posibilidad de comentarios clarificadores. Motivo por el cual, cuando se les brinda la posibilidad, proponen un caudal de preguntas, que ofrecen la posibilidad de un riquísimo trabajo.

Lamentablemente esta situación no es comprendida del todo por algun@s adult@s, que juzgan de falta de respeto, lo que en realidad es una imperiosa necesidad de saber. Es la típica actitud adulta de reglamentar antes de descubrir, de frenar en vez de permitir para luego encauzar.

A veces se da el caso de algunos varones que descalifican los interrogantes de sus compañeros. En tales casos hay que trabajar en función de mostrar que la desinformación es un problema que atañe a todos y todas, que lo que sabe uno no lo sabe el otro y

viceversa; que el diálogo y las preguntas conducen a un conocimiento más rico. Si no hay preguntas no hay conocimientos.

Advertimos la importancia de un trabajo más prolongado, donde se pueden elaborar, en conjunto, valores más saludables tanto para varones como para mujeres. Por lo que decidimos iniciar la capacitación para docentes en un programa que dimos en llamar "Educación sexual y prevención de la violencia"

Entendiendo que necesitábamos modificar la educación que habíamos recibido intentamos brindar una educación sexual que consideramos debía ser una educación para la vida. Educación para la salud. Tiene que ver con la información, pero fundamentalmente con el compromiso un cambio social, una transformación que involucre el sentido de nuestras vidas con el devenir de nuestra sociedad. Un proceso de transformación que conduzca a una sociedad mejor, más justa, más humana y menos alienada que la nuestra. Lo que implica tratar de establecer una cierta distancia entre lo que fue nuestra propia educación y la que intentamos brindar.

Desde entonces se han capacitados 544 docentes.

Cada seminario cuenta con 3 módulos: 1-vivencial, 2-bibliográfico, 3-Técnicas aúlicas.

1-El módulo de taller vivencial consta de técnicas de participación grupal para intentar lograr la experiencia de integración de todos los aspectos personales donde se privilegia lo afectivo y lo corporal de cada quien con el grupo, favoreciendo la disposición a la apertura interpersonal y la comunicación respetuosa. Consideramos que la integración de todos los aspectos personales favorece a la autovaloración, mientras que la integración grupal a través de un proceso de apertura y respeto establece la confianza en los demás.

La autovaloración y la confianza son motores para crear. Al saber quienes somos y saber que es posible llegar a otras personas motivadas por la experiencia del trabajo en taller es viable realizar nuevos hechos que expresen nuestro ser y desarrollen relaciones empáticas con los demás.

Las técnicas vivenciales buscan recoger la propia historia, la socialización y ver como influye en nuestro presente, para ser conscientes de los condicionamientos y de esta manera favorecer una nueva calidad de encuentros y poder imaginar un futuro de relaciones interpersonales enriquecedoras.

La reconstrucción del pasado que conlleva toda comunicación, vale la pena en tanto no sea un simple juego del recuerdo sino una manera de abrir mejor el paso al porvenir.

Consideramos que este paso es fundamental en toda capacitación sobre estas temáticas, en tanto motiva reflexiones que logran movilizar una actitud de cambio a favor de mejorar las relaciones humanas, desarrolla una capacidad observadora respecto a la problemática y genera una actitud comprensiva frente a las dificultades y diferencias que este campo suscita.

2-Módulo de lectura y análisis bibliográficos. Cada módulo consta de bibliografía básica referida a los contenidos pertinentes que contienen nuevos aportes sobre recientes conceptualizaciones interdisciplinarias con respecto a la sexualidad y violencia.

Esto atiende a recuperar y estimular en las y los docentes, la lectura crítica y la conceptualización como herramientas básicas para la educación permanente.

Acceso, lectura, discusión crítica y conceptualización como pasos ineludibles del aprendizaje intelectual.

3-Módulo de técnicas para el aula. Se trabaja con las y los docentes sobre la apropiación de técnicas específicas para cada contenido y nivel.

Para lograr un mayor entrenamiento se desarrollan técnicas de rol play, con las y los participantes.

A lo largo de este trabajo pudimos ver que la mayoría de padres y educadores acepta que hay que dar a las nuevas generaciones algún tipo de educación sexual, sin embargo la ambivalencia salta inmediatamente. Según Josep-Vicent Marques "La vivencia sexual básica de nuestra sociedad es una vivencia negativa, porque gira en torno al coito y el coito es siempre al menos un problema de cómo evitar las consecuencias y algo que se asocia a agresión o a poder"¹. La angustia adulta se manifiesta en dos preguntas recurrentes, ¿qué debe permitírseles? y ¿a partir de qué edad?.

Pareciera ser que la responsabilidad está en ocultar el placer y se trata de recordar que connotación fue adquiriendo en nuestras vidas el placer. La educación recibida, ¿valoró el placer y si no lo valoró, lo consintió?. Se puede acordar en todos los grupos que esto no ocurría, que al contrario, cuando el tema apareció en algún momento de sus vidas infantiles o adolescentes, el adulto/ a marcó un carácter negativo del mismo, aún en el caso de consentirlo siempre se lo mostraba como un peligro.

El colocarnos en el lugar de niña/o y preguntar desde el mismo, remite a la propia infancia y la relación con adultas/os pudiendo identificarse sentimientos y actitudes que están relacionados o no con estas experiencias.

El compartir luego en plenario las particularidades subjetivas de cada participante, permite descubrir las experiencias similares que se dan con respecto a esta vivencia, reduciendo la sensación de aislamiento que generalmente sentimos cuando abordamos estas temáticas.

Esta educación nos fue enseñando fantasías, mitos y miedos que condicionaron una forma de sentir y pensar con respecto a nuestro cuerpo y al del sexo opuesto, predominando un campo de negaciones, inhibiciones y represiones, producto de una construcción socio-cultural, que marcó un carácter negativo de la sexualidad, restringiéndola sólo a la genitalidad y la reproducción. Marcada por principios esencialistas, biologicistas, ahistóricos e individualistas.

Discursos cuidadosamente armados y transmitidos de generación en generación se van enmascarando con velos liberalizadores, que pareciendo ser distintos, ante el mínimo análisis se impone el núcleo disciplinador.

Podemos decir que en la en la mayoría los grupos con los que hemos trabajado, los nudos problemáticos de la tarea reiterados son:

¹ Marques Joseph Vincent: ¿Qué hace el poder en tu cama? Icaria 1987

La edad y el sexo de los niños/ as. Hasta donde contestar. Usar la terminología adecuada para que entiendan. Temor a hacer daño con la información brindada. Temor a la reacción de los padres. Temor a las autoridades educativas. Temores todos, que aluden a la vivencia negativa que nuestra sociedad tiene de la sexualidad. Pensándonos como parte de la misma destacamos la importancia de descubrir en nosotras/ os mismas/ os los dispositivos que funcionan para que esta situación siga reproduciéndose.

La reflexión de una docente sintetiza a lo que generalmente vemos en la conducta adulta:

"Los chicos preguntan a quién pueden preguntar. Hay respuestas que satisfacen y otras que tapan otras preguntas, para que no se pregunte más. Hay miedo de exponer la vida de uno ante el chico. No decimos las cosas directamente para desalentar al niño y que no nos descubra. Tenemos tabúes y prejuicios".

El análisis del porqué cada uno/ a de nosotros/ as nos reunimos para tratar la temática a la que convoca el seminario, pone en evidencia la profunda desorientación existente con respecto al tema. Tomar conciencia del lugar en que nos hallamos es el punto de partida de este trabajo.

Las viejas normas que regulaban la vida de las generaciones anteriores, han perdido su vigencia sin que hayan sido sustituidas. La etapa de transición que nos toca vivir hace que la ausencia de pautas o lo que es lo mismo la coexistencia de las mas diversas y contradictorias, convierta a la sexualidad en fuente de agudos conflictos personales y sociales.

Convencidas de que la aceptación de la inquietante y compleja problemática que nos afecta no admite ni respuestas, ni soluciones fáciles, proponemos posibilitar un verdadero diálogo.

El miedo y la desinformación que se ponen de manifiesto en estos encuentros nos llevó a trabajar el tema del analfabetismo sexual que nunca ha merecido ni estudio, ni atención. Sin embargo *"su carácter universal y endémico no sólo resulta más grave que el otro por su grado de extensión y generalidad, sino por su propia naturaleza.*

El analfabetismo "a secas" se agota en cuanto "cuadro carencial", se reduce a la ausencia o falta de conocimientos, concretamente un "no saber", que se traduce en omisión de información y de educación En cambio en el analfabetismo sexual al cuadro por omisión se agrega al cuadro por acción. No sólo falta un saber sino que su vacío lo llena un pseudo-saber, un saber falso y mentiroso."²

Lo que lleva a la curiosa actitud adulta de ocultar, hasta donde la niñez no debe ver, no debe oír, no debe saber, no debe hacer y cuando resulta imposible ocultar, se recurre a cubrir la verdad con fantasía o con mentiras, siendo éstas de una variedad innumerable.

Para estimular el juicio crítico de la historia de nuestro pensamiento cultural trabajamos con tarjetas confeccionadas para tal fin con los dichos de religiosos, filósofos, médicos, literatos, pedagogos, representantes de nuestra historia. Tratamos de analizar los soportes mitológicos del patriarcado en las diferencias de género y la eficacia simbólica ejercida por los discursos científicos, políticos, religiosos, jurídicos; que producen y reproducen los argumentos que instauran lo femenino y masculino de una forma totalizadora y esencialista,

² Gomensoro, Arnaldo y Lutz, Elvira: Analfabetismo sexual. Mimeo Uruguay 1978

y son presentadas como realidades naturales, ahistóricas y universales no dejando lugar para lo diverso y singular..

Lo que permite visibilizar el proceso de construcción de las diferencias de género su mitología, su violencia y eficacia

De igual manera que se trabaja la historia del pensamiento occidental, tratamos de reconstruir la historia del pensamiento personal con respecto a nuestra sexualidad a modo de ejemplo la técnica vivencial de las primeras ideas dan cuenta de los mitos de la sexualidad

Tarjetas para los grupos.

<p>¿Cuáles fueron las primeras ideas sobre: *MASTURBACIÓN *JUEGOS SEXUALES *GENITALES *CUERPO</p>	<p>¿Cuáles fueron las primeras ideas sobre: *MASTURBACIÓN *ERECCIÓN *EYACULACIÓN *MENSTRUACIÓN</p>	<p>¿Cuáles fueron las primeras ideas sobre: *MASTURBACIÓN *VIRGINIDAD *PROSTITUCIÓN *MATRIMONIO</p>
<p>¿Cuáles fueron las primeras ideas sobre: *MASTURBACIÓN *AMOR *ACTO SEXUAL *PLACER</p>	<p>¿Cuáles fueron las primeras ideas sobre: *MASTURBACIÓN *ORGASMO *VIOLACIÓN *EMBARAZO</p>	<p>¿Cuáles fueron las primeras ideas sobre: *MASTURBACIÓN *ABORTO *HOMOSEXUALIDAD *PORNOGRAFÍA</p>

OBJETIVOS:

- * Identificar y expresar a los demás algunos sentimientos y experiencias personales de la sexualidad en la infancia.
- * Hacer notar el desarrollo psicosexual de cada una/ o en función de las experiencias vividas.
- * Descubrir la similitud o no de las creencias y mitos en función de las historias familiares.
- * Revelar las pautas de la educación diferencial genérica.
- * Identificar los sentimientos con respecto a nuestro propio cuerpo y sexo.

FUNDAMENTOS:

Generalmente tendemos a creer que los sentimientos y experiencias personales son exclusivas, sin embargo en el imaginario de cada persona está representada la sociedad en una instancia psíquica creada por la educación que transmite los preceptos y prohibiciones de la moral histórica vigente de quienes nos educan, en una etapa en que no tenemos posibilidad de juicio crítico.

El transgredir los preceptos y prohibiciones incorporadas por esta instancia generan sentimientos de culpa e inferioridad.

El poder compartir nos permite el alivio de que no fuimos los/ as únicos/ as

Centramos en la infancia, permite hablar de un pasado distante que siempre resulta menos amenazador.

En esta técnica muchas personas recuerdan experiencias olvidadas dado que lo que una cuenta desencadena el recuerdo de otra favoreciendo la introspección individual.

Como también favorece la disminución de la culpa al descubrir las conductas similares en la niñez, permitiendo una mejor aceptación de una/ o misma/ o

PROCEDIMIENTO

* Se trabaja en subgrupos y se entregan las tarjetas. Cada grupo tiene una, por lo tanto los términos claves serán distintos en cada grupo, solamente uno se repite y es la palabra "masturbación"

* El grupo habla de esas palabras diciendo qué idea y sentimientos tenían de la misma, aunque no la conocieran tal como la leen ahora. Tiempo: 20'

* En plenaria se realiza la puesta en común por intermedio de un relator/ a

Partimos de la importancia de la reconstrucción del pasado personal en los decires y acciones de los/as adultos que nos rodeaban y nuestro proceso de adaptación y aprendizaje a lo que íbamos recibiendo.

La idea es partir de lo más íntimo y personal hacia lo colectivo y social.

A lo largo del relato de diferentes voces representativas de lo que usualmente trabajamos en los seminarios-taller nos permite compartir como a partir de esta técnica tomamos conciencia y reflexionamos acerca de como fuimos adquiriendo un carácter negativo del sexo, como algo sucio, malo, peligroso y reñido con la moral.

MASTURBACIÓN

Este es un tema que nos remite a la relación placentera más primitiva con nuestro cuerpo, dado que masturbarse es buscar placer con el propio cuerpo. Esta actividad sirve en la primera etapa de nuestras vidas, aparte de resultar placentera a los fines de integrar nuestro esquema corporal.

Sin embargo cuando el niño o la niña tratan de integrar los genitales a su esquema corporal generalmente se amonesta esa actitud. Los niños/as no comprenden el porqué de dicha conducta, pero la reprobación de los adultos a quienes ama y con los cuales se identifica conmueve su psiquis ejerciendo una acción perdurable. La represión de la masturbación genital en la niñez da como resultado una alienación del propio cuerpo y un deficiente registro de las sensaciones.

El recuerdo de las primeras ideas con respecto a esta palabra muestra la coherencia con respecto a la desorientación o temor que actualmente genera en adultos/as tratar esta temática.

- **"Término conocido como "paja", sólo asociado al varón.**
- **"Las que tenemos hermanos varones, recordábamos la preocupación de nuestros padres, cuando ellos estaban demasiado tiempo en el baño"**
- **"Se la asociaba a la tuberculosis, ojeras, ideas de locura"**
- **"Hacerse la paja, algo malo, sucio, anormal. Sólo se asociaba a los varones"**

Uno de los varones dice:

- **"Privativa del varón, no se conocía la palabra, más bien se la conocía como "paja", "manuela", "la del mono", "deformación del pene", "peligro de locura", y agrega -**

"Para mí fue una sorpresa enterarme, cuando fui grande, que las mujeres podían masturbarse, mi idea era que constituía un vicio solitario"

Otro participante varón de otro grupo recuerda:

- **"El término pajero era usado como un insulto y aún ahora se sigue usando de la misma manera"**

Es de destacar que en los grupos mixtos, muy pocas mujeres pueden explicitarla en relación con ellas mismas:

- **"Yo creía que nos embarazábamos si lo realizábamos, que recibía un castigo si lo hacía, algo malo, perjudicial para la salud, ligado al placer, ligado a la culpa"**

En cambio en los grupos de mujeres, si bien se dan las coincidencias y la reiteración de que **"sólo era para varones"**

Surgen ideas como éstas:

- **"Tema vergonzoso, tener sensaciones, sentir algo prohibido"**

- **"En las mujeres solo se pensaba en tocarse, sin pensar que eso fuera masturbación"**

- **"En las mujeres había excitación que no se resolvía con la masturbación"**

En general en los comentarios registrados se reitera que era una práctica masculina con connotaciones negativas, que van de lo sucio y asqueroso hasta la idea de enfermedad, locura, deformación.

Habitualmente no encontramos comentarios positivos, con los pocos hombres que trabajamos, la asocian al vicio o el insulto, o es desvalorizada o ridiculizada.

En las mujeres no existe el registro, o sienten culpa.

JUEGOS SEXUALES INFANTILES:

Este tema está muy relacionado con el anterior y también se manifiesta en el/la adulto/a un temor. Es de destacar que todos/as hemos tenido juegos sexuales en la infancia, que no lo recordemos tiene que ver con el grado de represión impuesta. De esa manera el niño, la niña aprende que el sexo es algo malo y se identifica con la prohibición.

¿Qué se recuerda en los grupos?

- **"Algo prohibido, algo malo, no teníamos que tocarnos, ni estar solos varones y mujeres"**

- **"Experiencias truncadas al ser descubierta por los padres y severamente reprimidas"**

- **"Juegos de carpitas" recuerda un varón, -"Jugar al doctor tocarnos entre chicos y chicas"**

- **"Analizándolo, era masturbación, algo privado, juegos para ocultar, tocarse los genitales o sentir la sensación en el bidet con el agua, no se hablaba con las amigas"**

La molestia que las personas adultas sentimos ante estas manifestaciones no hace más que reproducir el sentimiento hostil al sexo que aprendimos en nuestra infancia, sin que intervenga para nada el razonamiento y el juicio crítico.

GENITALES:

La curiosidad infantil con respecto a los propios órganos sexuales, constituyen algo novedoso y excitante tanto para la niña como para el niño. Sin embargo la necesidad de ver al niño y especialmente a la niña como asexuada e "inocente" en función de nuestra propia vivencia negativa hace que se utilicen diferentes estrategias para desviar la atención del niño o niña que van desde:

La represión directa:

- **"Cerrar las piernas no muestres tus miserias"**, recordó una participante que le decía su tía.
- **"Yo lo asocio con vergüenza"**

El mutismo:

- **"Nosotras lo relacionábamos con lo masculino, no con las mujeres"**

Podemos convenir que en las niñas se pone mayor cuidado en la negación de su propio sexo. Con frecuencia vemos la inenunciabilidad.

- **"Se decía eso"**
- **"Lo de abajo"**
- **"Mi mamá cuando bañaba a mi hermanito, le decía lo que era por su nombre, pero a mí no"**

Otras estrategias:

El afán por convertir los genitales infantiles en algo pequeño que nada tiene que ver con el sexo, hace que se los nombre con los más variados nombres:

"Sapito, palomita, florcita"

Lo que está mostrando la infantilización de las personas adultas y la propia actitud limitativa con respecto a la sexualidad.

El disimulo de los órganos sexuales al igual que la represión directa contribuye a que el niño o la niña no pueda familiarizarse con sus órganos, bloqueándose la forma concreta de apropiarse de su sexo, permaneciendo extraño y sustraído a la comprensión. De esta forma se posibilita la alienación del propio cuerpo.

CUERPO:

El registro de lo más representativo de las ideas que surgen con respecto a esta palabra.

- **"Cuidado, higiene, buena alimentación, pero para nada se relacionaba con lo sexual"**
- **"Vergüenza, pudor"**
- **"En la pubertad, no había que mostrarlo y alejarse de los varones"**
- **"Cuando crecían los pechos nos encorvábamos para que no se notara"**
- **"Había curiosidad por observar el cuerpo ajeno, de hombres o mujeres, pero no el propio"**

Todos estos son comentarios de mujeres.

Se registraron algunas excepciones como la de una de las participantes recordó:

- **"Mi abuela dormía desnuda. Jugábamos con mis primos a tirarle bolita de paraíso. Aprendí a conocer los cuerpos a través de ella"**.

En la pubertad se reavivan los conflictos ya instalados en la infancia, la sexualidad genital se abre camino con fuerza arrolladora y surgen los cambios físicos que son vividos con vergüenza, inhibición trastornando la evolución de la madurez sexual.

ERECCIÓN:

- **"Para nosotros los hombres, era casi una mala palabra, aunque disfrutábamos... Los amigos nos enseñaban como acomodarla para que no se notara. Sufríamos mucho cuando teníamos una erección y estábamos con una chica, salvo que ésta fuera nuestra novia"**

Comentarios de las mujeres

- **"En la adolescencia a ellos se les paraba mientras franeleaban a una chica"**
- **"A mi me pasó que un tipo me apoyara a los doce años, mi reacción fue darle un patadón."**

EYACULACIÓN :

Uno de los varones comenta:

- **"El sentimiento de culpa que uno sentía con respecto a los padres cuando nos masturbábamos. La eyaculación nocturna, inclusive me traía problemas con mi mamá, sentía culpa cuando miraba una mujer desnuda"**

En las mujeres generalmente se habla de desconocimiento o recuerdos de este tipo:

- **"Yo encontré una mancha entre las sábanas de la cama de mi hermano que hoy recién la puedo asociar con la eyaculación"**
- **"Yo sabía que mis hermanos varones manchaban las sábanas y los cargaban, yo lo relacionaba con hacerse pis"**

MENSTRUACIÓN :

Es un tema que aún hoy, las mujeres, lo viven como una maldición, a pesar de los esfuerzos de los laboratorios para imponer sus productos, en las campañas publicitarias escolares.

Las más grandes recuerdan:

- **"Enfermedad, nos vino el asunto, no tenías que lavarte la cabeza"**
- **"Las primeras referencias fueron de amigas como algo feo y negativo"**
- **"Algo que rompe las pelotas"** dice una integrante que menstruó a los 9 años.

Las más jóvenes dicen:

- **"En la escuela algunas charlas de Johnson y Johnson, la sensación de algo sucio"**
- **"Nosotras estuvimos bien informadas desde que menstruamos, antes no".**

Usualmente no es un recuerdo agradable en muy pocas ocasiones se registro lo contrario, recordar con alegría su primera menstruación, como en el caso de una participante **"la tía piola festejó con un regalo"**.

Vemos como los cambios de la pubertad en ambos sexos fueron vividos con conflictos en mayor o menor grado.

El desconocimiento de lo que le pasaba al otro sexo o el conocimiento velado por prejuicios y tabúes generó los mitos que actualmente subsisten en la incompreensión de la sexualidad.

Creo que es importante destacar que en estos seminario, la poca asistencia de varones toman insuficientes los datos obtenidos respecto de ellos.

Sólo unas pocas voces y la incorporación de algunos libros que hablan de ellos intentan suplir, imaginando las piezas faltantes de este rompecabezas que es la sexualidad humana.

Las piezas obtenidas dan más cuenta de que es lo que pasó y nos pasa a las mujeres: y las siguientes son palabras que forman parte esencial de nuestras subjetividades.

VIRGINIDAD:

Algo que marcó nuestras vidas y las sigue marcando ya sea por mantenerla, o por perderla.

Las mujeres más grandes recuerdan:

- **"Era llegar al casamiento sin haber estado con ningún hombre".**

Se recuerdan los consejos de no hacer ejercicios bruscos, no andar en bicicleta, no hacer danzas, en fin, la limitación de todo lo que significaba disfrutar con el cuerpo.

- **"Se entregaba la virginidad a un hombre".**

En muchos casos se la asoció a **"la prueba del amor"**

Las más jóvenes plantean:

- **"Ser virgen hoy, entre los jóvenes es algo que denigra a la mujer".**

- **"El mandato hoy es dejar de ser virgen lo quieras o no, es así".**

Generalmente surge la curiosidad, si eso de sangrar es un mito, quienes lo plantean son mujeres que no han sangrado. Lo que muestra que sigue existiendo la creencia de que toda mujer que conserve intacto su himen es virgen y que la mejor prueba de ello es que la penetración del pene sea dificultosa, haga sangrar y cause dolor.

En la mayoría hay asombro cuando se informa que una mujer puede tener una vida activa sexualmente y conservar su himen intacto y otras vírgenes que no lo tengan intacto. La existencia de casos de embarazos con hímenes intactos, también sorprende. El conocer que ningún hombre puede saber si una mujer tuvo relaciones en el pasado, tenga o no su himen, mostró el poco sentido de la preocupación. Pero sí pone al descubierto la estrategia de poder, para disciplinar la sexualidad de las mujeres.

PROSTITUCION:

Este término forma parte esencial de la construcción del erotismo femenino.

Las advertencias escuchadas en la infancia, nos fueron transmitiendo en forma velada la imagen denigrada y devaluada del placer femenino y la amenaza de que todas podemos ser "putas", moldeando de esta manera conductas, percepciones, ideas, sentimientos, exigiendo un esfuerzo de control y un disciplinamiento de nuestro erotismo que se manifiesta en los decires reiterados por diferentes grupos y participantes:

- **"Salir con muchos chicos".**

- **"La demasiado arreglada".**

- **"La mujer que le gustaba mantener relaciones era una "puta"".**

- **"El tocarse demasiado y besar mucho te llevaría a ser una "puta".**

- **"Las locas, las que usaban polleras cortas, se decía: mirá esa putita".**

- **"Cuidar las apariencias, no basta serlo sino parecerlo".**

Queremos destacar la vigencia actual de estas ideas en púberes y adolescentes que llevan al equívoco de remitir la liberalidad y el placer femenino a la prostitución.

La inexistencia de términos positivos con respecto al erotismo femenino, nos condiciona a la defensa constante de este fantasma que habita en cada mujer, de temer ser considerada una puta.

En los grupos de mujeres no se registra relación con el comercio de la prostitución, mostrándonos la dificultad de ver esta problemática como una forma más de violencia hacia la mujer. La división que a lo largo del tiempo se hizo de las mujeres entre santas y putas muestra cómo la prostitución está indisolublemente ligada al matrimonio.

Muchas participantes acordaron que siendo más grandes escuchaban como normal que abuelas y madres hayan permitido a sus parejas ir con prostitutas en los noviazgos, ya que ellas serían sus esposas y madres de sus hijos y además ellos no podían aguantar.

Si bien los tiempos cambiaron podemos encontrar en muchas jovencitas resabios de estructuras atávicas transmitidas de generación en generación dónde el destino supremo es el matrimonio, sin embargo los discursos no son tan claros:

- "Llegué virgen al matrimonio después de 5 años de noviazgo, mis hijas lo harán con quién corresponda, cuando sea una relación estable, no hoy con uno y mañana con otro. A ellas no les va a pasar lo mismo que a mí".

MATRIMONIO:

- "Para toda la vida, todo hermoso, divino, felicidad asegurada".

- "Sueño, virginidad, pureza, indestructible, tolerancia por parte de las mujeres, responsabilidad por parte de los hombres"

- "Esperado, hijos, compañía, sexo asegurado".

- "Fiesta, casamiento, arreglos, chicos, jugar al papá y a la mamá".

- "No iba a estar más en la casa de mis padres, parecía más libertad, aunque después terminabas obedeciendo a tu marido".

- "Relación sexual legitimada".

- "Mi abuela me decía, -"nosotras aguantábamos por eso estábamos casadas para siempre, no como ahora que se separan""

Nos preguntamos cuanto peso tienen estos mensajes con las profundas depresiones que sufren las mujeres cuando se separan. La sensación de fracaso y la dificultad para salir de una relación violenta por los intensos sentimientos de culpa

Estos mensajes entramados con las nutrientes del amor romántico transmitido por revistas, canciones y telenovelas, son temas claves para entender las conductas y síndromes de muchas mujeres.

AMOR:

Palabra presente en la educación de niñas, adolescentes y mujeres en general.

- "Todas la conocíamos, esta palabra era abierta, permitida, romántica, platónica".

- "Dar la mano o rozarse hacía estremecer. Nada que ver con el erotismo o la sexualidad".

- "Era algo platónico, mirada, poesía".

- **"Sublime, ideal, no relacionado con lo físico".**

La sobrevaloración del amor y la denigración del erotismo tan marcado por esta educación, es alimentada por telenovelas que mantienen siempre la misma estructura: conquista, amor deslumbrante, entrega interrumpida por desencuentros, malentendidos, obstáculos, sacrificios y el final donde todo se aclara y se encamina a una gloriosa felicidad. Lo que nos permite comprender la esperanza que toda mujer maltratada alberga en su interior, manteniéndola paralizada en ese lugar. Dónde la baja autoestima, los mensajes recibidos y el erotismo mutilado abonan el terreno para la perpetuación de la violencia.

ACTO SEXUAL:

La falta de información o los mensajes negativos que generalmente se transmitían hizo que éste sea un acto, donde el desencuentro, la frustración y la rutina nos llevará a que nos resulte muy difícil explicar ¿qué es hacer el amor?

- **"Cuando preguntábamos a nuestros padres o en la escuela nunca obtuvimos respuestas"**
- **"Mi mamá me propuso buscar la palabra en el diccionario"**
- **"Los hombres te usan"** sentenció la tía de una participante
- **"Vos tenés que abrir las piernas y aguantá"** aconsejó la madre a su hija antes de casarse.
- **"Yo asistí a una escuela católica, en el secundario, había una profesora de biología que nos decía siempre: las mujeres tenemos una tuerquita muy valiosa que debemos guardar y cuidar, porque sino se gasta"**

La más jóvenes asociaron:

- **"Una aventura y un temor"**
- **"Reprimido totalmente. Miedo a ser descubierto"**

¿Cuál será la connotación que tiene para nosotras el placer, cuando hemos recibido este tipo de mensajes

PLACER:

- **"Palabra relacionada con pecado"**
- **"La influencia de la Iglesia, hacía que el placer sea igual al pecado"**
- **"Término prácticamente desconocido"**
- **"Lo desconocíamos. Es más para el hombre"**

En general hay un reconocimiento de que este término hace poco tiempo se maneja referido a la sexualidad, de igual forma que la palabra orgasmo.

ORGASMO:

Las ideas que comúnmente surgen :

- **"Terminar, acabar, vinculado solo al varón"**
- **"Obligación de la mujer al marido"**
- **"Felicidad solo para el hombre"**
- **"Conocido a partir de las revistas adolescentes, no se conocía en los libros"**

Otros comentarios relacionan la poca posibilidad que tuvieron nuestras madres y abuelas a vivir en forma placentera la sexualidad:

- **"Mi esposo nunca me vio desnuda" me comentó mi abuela orgullosa**", recordó una participante.

- **"Tu padre no me tocó un pelo en 14 años de novia"** le dijo la madre a otra participante.

- **"Mi abuela me contó que cuando yo nací, fui la primer nieta, desde ese momento no tuvo más relaciones con el marido, porque se había convertido en abuela. La casaron sin ella quererlo. Ella tenía que acceder a tener relaciones por obediencia y a veces era violada"**

Esta última referencia muestra en extremo la articulación entre los géneros, la sexualidad y la violencia naturalizada de generaciones anteriores, y perpetuada por la educación diferencial genérica.

VIOLACIÓN:

Se registra la creencia generalizada en que éstos son hechos raros, que cuando pasan le pasan a un cierto tipo de mujeres, en ciertos medios sociales y en circunstancias acotadas:

- **"Palabra oculta, no se explicaba bien"**

- **"Abuso, manoseo, desconfianza, muerte, era mejor morir que ser violada"**

- **"Les pasaba a las prostitutas"**

- **"Visto como un delito que las mujeres provocan"**

- **"La víctima tenía que callar"**

Estas ideas erróneas se siguen transmitiendo en la actualidad y más que prevenir dejan en un estado de indefensión e incomprensión a las víctimas de éstas prácticas que son más usuales de lo que se cree.

En la mayoría de los grupos registrados siempre surge la confesión de alguna participante, haber padecido una situación de abuso sexual en la infancia. En muchas ocasiones es la primera vez que pueden verbalizarlo.

EMBARAZO:

Si bien ésta es una palabra que está en relación con la sacralización que nuestra cultura hizo de la maternidad, hasta no hace mucho tiempo, este también era un tema silenciado y oculto:

- **"Yo no recuerdo a las mujeres embarazadas cuando era niña, porque cuando se le empezaba a notar la panza, no salía más hasta que naciera el bebé"**, dijo una participante de más de 50 años

- **"A la embarazada, se le decía está gorda o está gruesa"**.

La curiosidad infantil con respecto al tema llegaba a resolverse en forma que parecería absurda, pero que en realidad con los datos brindados de los discursos adultos le podemos encontrar una lógica :

- **"Yo le pregunté a mi abuela católica, cuando tenía 5 años ¿Por qué yo no podía tomar la ostia en misa? y ella me respondió que sólo era para mayores y que tomaban en cuerpo al niño Jesús, a lo que yo supuse que así quedaban embarazadas las mujeres"**

- **"Yo creía lo de la cigüeña y me habían llegado a decir que era morochita porque la cigüeña cuando me trajo se había caído en una chimenea"**.

Se recuerdan también las recomendaciones que se les daba a las niñas de no sentarse en los baños públicos, de los que deducían podían quedar embarazadas.

Hay coincidencia que al enterarse cómo quedaban embarazadas las mujeres, sintieron bronca por sus padres: **"¡Cómo pudieron hacer algo así!"**

Ya son pocos los/as adultos/as que hablan de la cigüeña porque el hablar del embarazo está ya legitimado en nuestro medio lo que no quiere decir que la curiosidad infantil se resuelva, dado que embarazo supone hablar de ¿cómo? y ¿por qué? y ese es un tema del cual la mayoría de los adultos intentan zafar.

ABORTO:

¿Cuáles fueron las primeras ideas con respecto a este tema?

- **"Se hablaba a escondidas"**
- **"Espontáneo, se decía lo perdió, provocado, se decía raspaje"**
- **"Asesinato, matar criaturas"**
- **"En la secundaria pasaron un video"**
- **"Se sacó el chico" o se decía "se operó de apéndice" "Sí, apéndice con patas".**

Con respecto a este tema, en todos los grupos se evidenció grandes contradicciones dónde se notaban dificultades para poder expresarse. Fuertemente asociada a asesinato, este es uno de los temas que más resistencias produce siendo pocas las voces que se permiten hablar de la realidad de este tema.

HOMOSEXUALIDAD:

Generalmente este tema provoca risas.

- **"Relaciones entre hombres, maricón, inferior, peluqueros, en las ciudades pequeñas siempre había uno o dos marcados".**
- **"No se decía esa palabra, se hablaba de putito y maricón"**
- **"La homosexualidad femenina no existía"**
- **"Homosexualidad relacionada con los cabaretes y los espectáculos"**
- **"A las mujeres se les decía tortilleras"**
- **"Asco, observación de gestos, vergüenza de tener amigos así"**
- **"En la escuela cuando yo era chica, había una compañera que decían que era tortillera y se aislaba de todas. Con el tiempo hablando de ella, de grande supe que le gustaba usar pantalones y el pelo corto, pero nada que ver con el lesbianismo"**

Muchas fueron las desinformaciones, confusiones y malentendidos que nos transmitieron pero la discriminación al diferente siempre fue un mensaje claro.

PORNOGRAFIA:

Este es un tema especial de la sexualidad y si bien lo juzgado como pornográfico depende de la época, podemos acordar que lo que siempre generó fue curiosidad especialmente en los varones jóvenes.

Un participante varón recordó:

- **"Las revistas suecas eran lo máximo porque traían fotos muy explícitas, mujeres con tres hombres, con animales, pero la veíamos nosotros porque cuando venían las mujeres de nuestra barra las escondíamos porque eso era privativo nuestro"**

Las mujeres dicen:

- **"Yo sabía de las revistas que consumían los varones y siempre tuve interés en ver alguna".**

Algunos grupos donde trabajaban mujeres solas se relacionó con el erotismo (tentación o deseo).

Se comenta una experiencia en que las primeras ideas de los pornográfico la relacionaban con la película "La Mary". Esta se proyectaba en un cine de la ciudad que por lo general era para hombres y tres amigas decidieron ir a verla a escondidas de sus padres, pero con el consentimiento de sus madres. Relataron que al terminar la película se encendían todas las luces y que al ser observadas por tantos hombres salieron prácticamente corriendo.

Dar cuenta de mitos y creencias que forman parte del imaginario social que inseparables de la cuestión del poder organizan un universo de significaciones que se inscribe en la estructura de una sociedad y sus instituciones y en la subjetividad de hombres y mujeres, por medio de los llamados dispositivos de poder es lo que intento transmitir en este registro

Deconstruir estos mitos, que atraviesan la vivencia que nuestra sociedad tiene de la sexualidad, considero que son temas claves en el estudio y los cambios que requieren las políticas de educación y salud para hacer realidad los derechos sexuales y reproductivos de las personas.

